& cõpoſite, pcedeuano pmiſcuamẽte lætabõdi myſterioſi Triũphi, cũ alti iubili fino allaere reſonãti. Alcuni cũ gli buccinãti inſtrumẽti, uarii di forma & di ſpirito, Tube ductibile, & ítegre, & cũ ſonore Tibie. Alcũe cũ cæleſte note pſallẽte, & cũ ineffabili dilecti, & æterni ſolacii, excedẽdo tutto che lo íngegno humano a ſuo potere imaginare poteſſe, ditorno gloriabondi gli ſempiterni triũphi, Girãdo p la floruléta & beata terra & fœlice patria, & cápi uernãti loco degli beati ſanctiſſimo dedicato. Dalcuno ſuc creſcente arbuſto nõ ípedito ne occupato. Ma tutto el floreo ſolo era uno coæquato prato de herbe oléte & florigere de flori, de ogni coloraméto ífiniti, & de forma multiplice belliſſimi, & de odoraméto ſuauiſſimi, quãto piu dire ſi ualeſſe. Gliq̃li nõ temeuano le urente íuaſione di Phœbo, Ilper che egli in q̃ſto amœniſſimo loco cũ ſui uelociſſimi caballi ad Heſperia nouiſſima non corre. Ma laere puriſſimo ſempre, & diſuelato ogni hora de nebulãti fumi, Ma æternalmẽte chiaro & inuariabile giorno, & la terra cõtinuamẽte herbifera, cũ gli flori redolẽdo uernante, q̃le una gratioſa & eximia pictura, Illæſamẽte ſempre ſtano cũ la ſua roracea freſchecia, & cũ colore ſencia interdicto di tẽpo. Quiui le quatro maniere di uiole. parali ſis. melilotho. anemoni. Cyanei. Gyth. Cyclaminos. Vatrachio. Aquile gia. Lilium cõualliũ, & Amarãtho. Sticados. Spiconardo. Saliũcha. Ambroſia. Amarato. Idioſmo. baſilico citreo, & chariophyllaceo, & li altri minutiſſimi, & molte altre odorifere, & florigere herbe, tutte le ſpecie de chariophylli, & paruiſſimi roſarii pſiani, fœtoſi di roſicule fragrãte, & cẽtifolie, & di tutti coloraméti. Et inumerabili altri, cum tutte le odorigere herbe & conſpicue, ſencia ſtudio alcuno humano optimamente a uenuſtate diſtribute da eſſa præſtante natura, & incultiuateſe ſtauano, cũ la ſua uirẽtia floribonda & nunque decidua, & cũ indeficiẽte amœnitate & delicia. Et ad ſumma gratificatione degli ſenſi.

Quiui adunq; rra le inſigne & decore puelle cum probata uenuſtate, Vidi Caliſtone Archada filiola di Lycaone, cum la non conoſciuta Diana. Antiopa Leſbia cum lo honorato Satyro filiola de Nycteo. Decui naqueron Amphione Muſico, & Zetouillico. Iſſa filiola d̃ Machareo cũ el caro Paſtore. Et Antichia filiola de Acco. Et la adoleſcentula Danace. Et ancora la genita d̃ Athaſio. Et Aſteria nata de Titano Ceo. Et ſimilmẽte Alchmena cum el ſimulato marito lætabondi giocauano. Dapoſcia ſucceſſiuamente riguardai Egina delectoſa, & del chiaro fluuio, & del diuino foco captare ſummo piacere. Lagnata etiam de Fullo, Et quella de Menempho, cum el ficto patre feſtigioſa. Et laltra de Diode cum el gremio ſuo referto de belliſſimi flori, & al tortuoſo ſerpe reuerente. Et la decora fanciulla piu non dolẽtiſe de gli germinati corni. Et Aſtyochia Et Antigone filiola de Laumedonte, ſolaciantiſe uolupticamente cũ le uolatile piume. Et Curifice íuẽtrice delle prime quadrige. Garamãtide Nympha chorizante retinuta p el dito extremo nelle chiare riue de Bagrada, lauãtiſe gli delicati pedini dal pedoſo Cancro. Dapo mirai inuo lato una fugitiua coturnice, & una Gampſonycha Aquila inſequente. Dindi ancora Erigone, uidi che eſſa haueua el micante pecto de ſaporoſa uua ſtipato. Et la filiola de re Chollo cũ uno robuſto Tauro placiuola. Et la muliere de Eripeo cum el tramutato Marito gratioſa. Et la genita de Alpe cum uno hirſuto & lanoſo Ariete placidamẽte iucundarſe. Et la uirgine Melantha cum la natante Belua. Et Phyllire filiola dellantico Oceano, cum el patre de Chirone. Dapoſcia io uidi la legifera Cere re, cũ la fronte de flaue ſpice inſtrophiata, cũ la ſquãmoſa Hydra in delectoſa uoluptate amplexada. Et la formoſiſſima Lara Nympha Tyberina cum Argiphonte oblectarſe. Et la bella Nympha Iuturna. Et multe altre lungo di narrato.

Hora cum exceſſiuo dilecto dũmẽtre inſcio & ſtupido la cælica Turma, cũ animo applicato io accuratamẽte cõtẽplaua & gli diuini Triumphi circũſepti de tale Choree, & gli delitioſi campi, q̃llo che ſe fuſſeron totalmẽte a mi era incognito, Se non che gli amoroſi myſterii, La Diua Nympha fida Comite & ductrice, animaduertendo della mia ignauia, cũ pſtante uolto, & ornate & dolciſſime parolette (non la interrogando) prouidamẽte diceua. Poliphilo mio. Vedi q̃lla? (dimõſtrantimi chi nel labile ſæculo fuſſeron ſtate) Dalalto Ioue ſi fue ardentemẽte amata. Et ſimilmẽte ancora q̃llaltra dilecta. Et q̃ſta fue la tale, Et quegli Numini del ſuo dolce amore furon capti. Et p q̃ſto mõ ancora notificãtemi la nobile & regia pgenie ſua. Et el nõ ſaputo nome ella affabilmẽte tutta ſolatioſa ídicãdo el diceua. Dapoſcia mi dimõſtroe una ueneranda caterua de uirgũcule. Alleq̃le pſtauão tre ſancte Matrone cũ diuini geſtamini, præuie a tãto dilecto. Subiungẽdo (mutata alq̃to nel angelico uolto) amoroſamẽte dixe. Poliphilo mio, Volio che tu ítẽdi, che qui entrare nõ pote alcuna terrigena, ſenza la ſua facola accẽſa, o p ardẽte amore & cũ ſũma fatica) q̃le ardẽte me uedi hora portare, o p il ſecuro comitato de q̃lle tre Matrõe. & cordialmẽte ſuſpirãdo dixe. La pñte facola me conuerae p el tuo amore, al ſcõ tẽplo (come uederai) offerẽdola, extiguere, Queſto tale & cuſi facto ragionamẽto, Loiflãmato core mi penetraua, tanto acceptiſſimo a mi era & delectabile, qñ ella cuſi me noíaua. Poliphilo mio. Perchè tutto ſuſpectoſo rẽdeuame, chè ſẽza fallire eſſa fuſſe Polia. Per laq̃le coſa tuto dal capo alli pedi d̃ ſupma dolceza ítimamẽte alterãtime ſẽtiua recreare, & allei ſola fugirſene el cõbatuto core. Et di q̃ſto uehemẽte effecto